Súkromná základná umelecká škola POHRONSKÝ RUSKOV, Hlavná 120, 935 62 Pohronský Ruskov, IČO: 42307252, DIČ: 2024135245

ŠKOLA PRE RADOSŤ

(Školský vzdelávací program)



Orgán školy / Zriaďovateľ	Dátum prerokovania / schválenia	Podpis / Odtlačok pečiatky
Pedagogická rada		..... *(podpis riaditeľa školy)*
Rada školy pri SZUŠ		..... *(podpis predsedu Rady školy)*
Zriaďovateľ:		..... *(podpis zriaďovateľa)*

Vzdelávací program: **primárne umelecké vzdelanie**
nižšie sekundárne umelecké vzdelanie

Stupeň vzdelania: **ISCED 1B**
ISCED 2B

Dĺžka štúdia: **4 + 4 (5) roky**

Vyučovací jazyk: **slovenský**

Študijná forma: **denná**

Druh školy: **základná umelecká škola**

Názov školy: **Súkromná základná umelecká škola**
Adresa: Hlavná 120, Pohronský Ruskov 93562
IČO: 423 072 52

Riaditeľ školy: Mgr. Agnesa Medúzová

Koordinátor pre tvorbu ŠkVP: Mgr. Ján Demoč

Zriaďovateľ: CVP – Centrum vzdelávania a poradenstva, Námestie slobody 1903/13, Zvolen 960 01, IČO: 42 313 996

Podpis riaditeľa:

Platnosť ŠkVP:

Platnosť / Revidovanie	**Dátum schválenia**	**Zaznamenanie inovácií, zmien, úprav a pod.**
30. 6. 2020		Pôvodné znenie ŠkVP
od 1. 9. 2026	31. 8. 2026	Komplexná revízia a zosúladenie ŠkVP s novelou zákona č. 245/2008 Z. z. účinnou od 1. 1. 2026 (Inklúzia, ŠVVP, AI a digitálna bezpečnosť, kategória pedagogický zamestnanec kandidát).

OBSAH

I. Všeobecná (koncepčná) časť ŠkVP

1. Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania
2. Stupeň vzdelania a profil absolventa (ISCED 1B, ISCED 2B)
3. Podmienky vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP)
4. Vlastné zameranie školy
5. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania
6. Vyučovací jazyk
7. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní
8. Materiálno-technické a priestorové podmienky
9. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov
10. Riadenie školy, personálne zabezpečenie a hodnotenie zamestnancov

II. Učebné plány a učebné osnovy

1. Učebné plány
2. Učebné osnovy

I. Všeobecná (koncepčná) časť ŠkVP

1. Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Základným a prvoradým poslaním Súkromnej základnej umeleckej školy (SZUŠ) v Pohronskom Ruskove je poskytovať kvalitné umelecké vzdelávanie pre deti z celého mikroregiónu. Pre úspešné plnenie tohto cieľa je kľúčová korektná spolupráca a profesionálne zázemie, ktoré škole poskytuje zriaďovateľ, obec Pohronský Ruskov, miestna základná škola, Súkromné centrum voľného času (SCVČ) a ďalšie organizácie pracujúce s deťmi a mládežou.

Strategické priority a ciele školy

- **Aktívny nábor a rozvoj talentov:** Prioritou školy je získavať deti pre všetky umelecké odbory. Osobitnú pozornosť venujeme podchytávaniu talentovaných detí predškolského veku (od 5 rokov). Na tento účel organizujeme tematické výchovné koncerty pre materské a základné školy či letné tábory zamerané na jednotlivé umelecké odbory.
- **Prezentácia výsledkov na verejnosti:** Systematicky predstavujeme prácu našich učiteľov a žiakov verejnosti napr. formou výstav a výzdoby verejných priestorov pri školských podujatiach.
- **Príprava na profesionálne štúdium:** Pre talentovaných žiakov s cieľom pokračovať v štúdiu na stredných umeleckých školách a konzervatóriách zabezpečujeme rozšírené vyučovanie.

Vízia a pedagogické princípy

Hlavnou víziou SZUŠ v Pohronskom Ruskove je vytvárať inšpiratívny priestor, v ktorom sa prostredníctvom výtvarného umenia rozvíjajú nielen umelecké, ale aj trvalé ľudské hodnoty.

Smerovanie školy určuje overený princíp trojdimenzionálneho pôsobenia umenia:

1. **Výchova umením** (formovanie harmonickej osobnosti),
2. **Výchova k umeniu** (rozvoj schopnosti tvoriť a vnímať umelecké diela),
3. **Výchova pre umenie** (cielená príprava na profesionálnu umeleckú činnosť).

Vo výchovno-vzdelávacom procese kladieme dôraz na **činnostne orientované vyučovanie a zážitkové učenie**. Čím viac skúseností žiak získa vlastnou poznávacou aktivitou, tým sú jeho predstavy o svete prepracovanejšie a hlbšie zvnútornené. Nadobudnuté poznatky a zručnosti tak dokáže flexibilne uplatniť v praktickom živote.

2. Stupeň vzdelania a profil absolventa (ISCED 1B, ISCED 2B)

V zmysle platnej legislatívy a Štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy poskytuje SZUŠ v Pohronskom Ruskove vzdelávanie, ktorého úspešným absolvovaním žiak získava príslušný stupeň umeleckého vzdelania. Profil absolventa definuje súbor vedomostí, zručností a postojov, ktoré žiak nadobudne na jednotlivých stupňoch štúdia.

2.1 Primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1B)

Dosiahnutý stupeň vzdelania:
Primárne umelecké vzdelanie žiak získa úspešným absolvovaním záverečnej skúšky prvej časti I. stupňa

základného štúdia (spravidla 4. ročník v štvorročnom alebo druhá polovica v dlhšom cykle). Dokladom o získanom stupni vzdelania je **vysvedčenie s doložkou** o získaní primárneho umeleckého vzdelania.

Profil absolventa (ISCED 1B)

Absolvent tohto stupňa disponuje základnými technickými a výrazovými schopnosťami vo zvolenom umeleckom odbore. Vzdelávanie je zamerané na prebudenie záujmu o umenie a rozvoj prirodzenej kreativity prostredníctvom zážitkového učenia.

Kľúčové všeobecné kompetencie absolventa:

- **Umelecká komunikácia a vyjadrovanie:** Ovláda základnú terminológiu a výrazové prostriedky svojho odboru. Dokáže replikovať jednoduché umelecké formy.
- **Kreativita a autentickosť:** Prejavuje vlastnú predstavivosť a fantáziu. Skúša nové postupy a dokáže vytvoriť jednoduchý, no osobitý a autentický umelecký výstup.
- **Estetické vnímanie:** Citlivo reaguje na umelecké podnety a krásu vo svojom okolí. Dokáže slovne vyjadriť pocity z vnímaného umeleckého diela alebo výkonu.
- **Sociálne a personálne kompetencie:** Dokáže pracovať v skupine a rešpektovať pokyny pedagóga. V medziodborových projektoch prejavuje schopnosť spolupracovať s rovesníkmi.
- **Emocionálna inteligencia:** Cez umelecké činnosti spoznáva a učí sa pomenovávať vlastné emócie, rozvíja si empatiu, trpezlivosť a sebadisciplínu pri cvičení a tvorbe.

Špecifické odborové kompetencie (ISCED 1B)

- **Výtvarný odbor:** Žiak pozná a samostatne využíva základné výtvarné techniky (kresba, maľba, modelovanie). Rozumie práci s farbou, líniou a tvarom. Dokáže výtvarne stvárniť jednoduché témy z reálneho sveta aj zo sveta vlastnej fantázie a pripraviť svoje práce na školskú výstavu.

2.2 Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2B)

Dosiahnutý stupeň vzdelania:
Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie žiak získa úspešným absolvovaním záverečnej skúšky druhej časti I. stupňa základného štúdia. Dokladom o získanom stupni vzdelania je **záverečné vysvedčenie s doložkou** o získaní nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania.

Profil absolventa (ISCED 2B)

Absolvent tohto stupňa vykazuje pokročilú úroveň umeleckých zručností, vedomostí a samostatného estetického úsudku. Je pripravený na amatérske pôsobenie v kultúrnom živote mikroregiónu (súbory, výstavy, divadelné aktivity) alebo na nadväzujúce štúdium (II. stupeň ZUŠ, prípadne stredné umelecké školy a konzervatóriá).

Kľúčové všeobecné kompetencie absolventa:

- **Odborná a technická vyspelosť:** Samostatne ovláda technické a výrazové prostriedky odboru na úrovni, ktorá mu umožňuje realizovať zložitejšie umelecké projekty a prezentovať sa na verejnosti (koncerty, festivaly, súťaže).
- **Kritické myslenie a kultúrna orientácia:** Orientuje sa v základných dejinách, štýlových obdobiach a prúdoch slovenskej i svetovej kultúry. Dokáže kriticky hodnotiť umelecké výkony a diela (vlastné aj cudzie) na základe získaných vedomostí.
- **Autonómna tvorivosť:** Vyjadruje svoje myšlienky, postoje a emócie prostredníctvom ucelených umeleckých tvarov. Hľadá vlastné inovácie a originálne riešenia problémov.

- **Kooperácia a tímová práca:** Je spoľahlivým partnerom v kolektívnych telesách (orchester, komorná hra, divadelný súbor, tanečné teleso). Aktívne sa zapája do celoročných medziodborových projektov školy.
- **Osobná zodpovednosť a cieľavedomosť:** Má vybudované stabilné vnútorné hodnoty, chráni dobro a krásu. Uvedomuje si význam kultúry pre spoločnosť. V prípade talentovaných žiakov s rozšíreným vyučovaním vykazuje pripravenosť na prijímacie skúšky na odborné školy.

Špecifické odborové kompetencie (ISCED 2B)

- **Výtvarný odbor:** Žiak cieľavedome kombinuje klasické aj moderné výtvarné techniky a postupy. Dokáže vytvoriť ucelený výtvarný projekt s jasným myšlienkovým posolstvom. Kriticky reflektuje moderné umenie a samostatne koncipuje prezentáciu svojich diel na verejných výstavách.

3. Podmienky vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP)

Súkromná základná umelecká škola v Pohronskom Ruskove uplatňuje princípy inkluzívneho vzdelávania a vytvára rovnaké príležitosti na rozvoj umeleckého talentu pre všetkých žiakov. Pri vzdelávaní žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) – vrátane žiakov so zdravotným znevýhodnením, zo sociálne znevýhodneného prostredia alebo žiakov s nadaním – postupujeme individuálne, s rešpektom k ich možnostiam, osobitostiam a špecifickým potrebám.

Výchovno-vzdelávací proces a poskytovanie podporných opatrení realizujeme plne v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania podľa aktualizovaného školského zákona. Naším cieľom je zaistiť duševné zdravie a sociálny wellbeing pre všetkých žiakov. Inklúzia na SZUŠ v Pohronskom Ruskove nespočíva len v prispôsobení osnov, ale v aktívnom odstraňovaní bariér v komunikácii a v plnohodnotnom prijatí každého jedinca do komunity našej školy.

3.1 Formy a podmienky začlenenia (integrácie)

Žiaci so ŠVVP sú vzdelávaní formou **školskej integrácie** priamo v bežných triedach. Naším prvoradým cieľom je, aby žiak napriek svojim obmedzeniam zažíval pocity úspechu, rozvíjal svoju emočnú inteligenciu a plnohodnotne sa zapájal do života školy.

Pre úspešný priebeh vzdelávania škola zabezpečuje tieto podmienky:

- **Individuálny vzdelávací program (IVP):** Ak to charakter znevýhodnenia žiaka vyžaduje, pedagóg v spolupráci s príslušným zariadením poradenstva a prevencie (CPP) vypracuje IVP. Tento program modifikuje učebné osnovy, určuje špecifické metódy hodnotenia a prispôsobuje tempo výučby.
- **Materiálno-technické zabezpečenie:** Podľa možností školy a potrieb žiaka zabezpečujeme kompenzačné pomôcky, špeciálne upravené texty (napr. zväčšené notové zápisy alebo upravené literárne texty) a didaktické materiály uľahčujúce vnímanie umeleckého diela.
- **Úprava prostredia:** Vytvárame bezpečné, stimulujúce a emočné prostredie, ktoré minimalizuje stres a rešpektuje psychohygienické potreby žiaka (napr. častejšie prestávky, upravená dĺžka sústredenia).

3.2 Špecifiká prístupu v umeleckých odboroch

Pedagógovia SZUŠ v Pohronskom Ruskove uplatňujú pri práci so žiakmi so ŠVVP zážitkové učenie a činnostne orientované vyučovanie, ktoré uľahčuje prekonávanie bariér:

- **Výtvarný odbor:** Žiakom poskytujeme alternatívne formy vyjadrenia prostredníctvom prispôsobených výtvarných techník a nástrojov. Výtvarný prejav slúži ako významný komunikačný kanál pre žiakov, ktorí majú ťažkosti s verbálnym vyjadrovaním.

3.3 Multidisciplinárna spolupráca

Základom úspešnej integrácie žiaka so ŠVVP v našej škole je prepojenie troch kľúčových zložiek:

1. **Pedagóg SZUŠ:** Uplatňuje odporúčania odborníkov, metodicky vedie žiaka, úzko spolupracuje s ostatnými odbormi pri medziodborových projektoch a citlivo zapája žiaka do kolektívu.
2. **Zákonný zástupca:** Škola udržiava s rodičmi pravidelný a otvorený dialóg, konzultuje s nimi pokroky dieťaťa, domáce cvičenie/prípravu a konzultuje ich zapojenie do školských aktivít.
3. **Poradenské zariadenia:** Škola úzko kooperuje so spádovými zariadeniami poradenstva a prevencie (CPP), ktoré škole poskytujú odborné posudky, metodické usmernenia a odporúčania pre prácu s integrovaným žiakom.

3.4 Hodnotenie a klasifikácia žiakov so ŠVVP

Pri hodnotení umeleckých výsledkov žiaka so ŠVVP sa uplatňuje **humanistický prístup**. Hodnotenie je zamerané na posúdenie individuálneho pokroku žiaka, jeho snahy, miery vloženej energie a rozvoja kľúčových kompetencií, nie na striktné porovnávanie s výkonmi ostatných spolužiakov. Kritériá hodnotenia sú upravené v súlade s Metodickými pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZUŠ a zohľadňujú odporúčania CPP.

4. Vlastné zameranie školy

Súkromnú základnú umeleckú školu (SZUŠ) v Pohronskom Ruskove navštevujú žiaci priamo z obce Pohronský Ruskov. Vekové rozpätie našich žiakov primárne korešponduje s vekom detí základných škôl.

Zameranie našej školy sa opiera o stabilné pilierové aktivity, rozvoj talentov od útleho veku a silné zázemie v rámci zriaďovateľskej siete škôl.

4.1 Strategické projekty a aktivity školy

- **Rozvoj regionálnej základne (Výchovné koncerty):** Od školského roku 2019/2020 sa kontinuálne venujeme dlhodobému projektu výchovných koncertov pre žiakov I. stupňa základných škôl v blízkom okolí. Tieto podujatia realizujeme s polročnou periodicitou (dvakrát za školský rok), pričom každé má iné tematické zameranie. Koncerty zámerne prepájame s tvorivými výtvarnými dielňami, čím napĺňame našu víziu medziodborovej spolupráce a efektívne získavame nových záujemcov o štúdium vo všetkých umeleckých odboroch.
- **Prezentácia na verejnosti:** Škola aktívne formuje kultúrny život nielen v materskej obci, ale aj na elokovanom pracovisku v Novej Dedine. Medzi tradičné piliere našej prezentácie patria tematické

výstavy výtvarných prác organizované pri príležitosti *Dňa úcty k starším*, *Dňa matiek* a obľúbené *Vianočné výstavy*.

- **Sieťová spolupráca a motivácia talentov:** Ako súčasť siete škôl SMS Heuréka využívame synergiu a zázemie silného zriaďovateľa. Pre žiakov každoročne organizujeme internú súťaž **„Heuréka má talent“**, ktorá slúži ako významný motivačný nástroj. Vyvrcholením celoročného úsilia je **Záverečná akadémia žiakov SMS Heuréka**, kde sa na jednom javisku stretávajú, spolupracujú a konfrontujú svoje zručnosti žiaci z rôznych umeleckých škôl v pôsobnosti nášho zriaďovateľa.

4.2 Plány a rozvojové zámery školy

SZUŠ v Pohronskom Ruskove sa nachádza v štádiu neustáleho kvalitatívneho vývoja. V najbližšom období sa plánujeme zamerať na tieto rozvojové ciele:

- **Etablovanie hudobného, tanečného a LD odboru:** Postupne zavádzať a rozvíjať hudobný, tanečný a LD odbor v SZUŠ Pohronský Ruskov a reagovať tak na dopyt zo strany rodičov a detí.
- **Rozširovanie projektovej činnosti:** Zamerať sa na nové umelecké a komunitné projekty, ktoré umožnia žiakom prakticky rozvíjať nadobudnuté zručnosti a posilnia ich schopnosť suverénne sa prezentovať pred verejnosťou.
- **Bezpečné, zodpovedné a etické využívanie digitálnych technológií a AI (Umelej inteligencie):** V súlade s novelou školského zákona uplatňujeme vo výchove a vzdelávaní princípy bezpečného, zodpovedného a etického využívania digitálnych technológií a nástrojov umelej inteligencie (AI). Keďže AI masívne zasahuje do oblasti hudby, vizuálneho umenia a písaného textu, učíme žiakov vnímať tieto technológie kriticky, rozpoznávať autorské práva, chrániť svoje duševné vlastníctvo a eliminovať gýč či digitálne manipulácie. Zároveň dbáme na ochranu duševného a fyzického zdravia našich žiakov v digitálnom priestore.

5. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

Vzdelávanie v jednotlivých umeleckých odboroch Súkromnej základnej umeleckej školy (SZUŠ) v Pohronskom Ruskove sa realizuje formou **skupinového vyučovania** vo výtvarnom odbore. Uplatňuje sa naprieč všetkými organizačnými zložkami: v prípravnom štúdiu, základnom štúdiu I. stupňa a II. stupňa.

Prehľad dĺžky štúdia:

- **Prípravné štúdium:** 1 až 2 roky
- **I. stupeň základného štúdia:** 7 až 9 rokov
- **II. stupeň základného štúdia:** najviac 4 roky

5.1 Prípravné štúdium (PŠ)

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je prioritne určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku.

Hlavné ciele a špecifiká PŠ:

- **Diagnostika talentu:** Slúži na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné optimálne zaradenie do príslušného umeleckého odboru.

- **Psychologické faktory:** Pedagógovia venujú osobitnú pozornosť prirodzenej túžbe dieťaťa po tvorivosti, hre a improvizácii. Výučba cieľavedome prebúdza vnímavosť, predstavivosť a formuje základné umelecké a pracovné návyky.
- **Hravá forma výučby:** Hravý spôsob práce zefektívňuje vyučovací proces, dlhodobo udržuje záujem dieťaťa a rozvíja jeho fantáziu. Dôraz sa kladie na atraktívnosť tém, pestrosť aktivít a radosť z objavovania.
- **Alternatívne PŠ:** Pre starších žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia v literárno-dramatickom odbore, je možné zriadiť jednoročné prípravné štúdium na druhom stupni.

5.2 Základné štúdium – stupne vzdelania

Základné štúdium nadväzuje na prípravné štúdium (prípadne na úspešné vykonanie prijímacej skúšky) a člení sa na dva nadväzujúce stupne. Je určené pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúcich ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom odbore.

I. stupeň základného štúdia

Štúdium na prvom stupni má najviac deväť ročníkov a vnútorne sa člení na dve časti:

1. **Prvá časť I. stupňa** (najviac 4 ročníky): Úspešným absolvovaním posledného ročníka tejto časti a vykonaním záverečnej skúšky získa žiak **primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1B)**.
2. **Druhá časť I. stupňa** (najviac 5 ročníkov): Nadväzuje na prvú časť. Úspešným absolvovaním posledného ročníka tejto časti a vykonaním záverečnej skúšky získa žiak **nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2B)**.

II. stupeň základného štúdia

Nadväzuje na úspešné ukončenie I. stupňa základného štúdia a má najviac štyri ročníky. Rozvíja nadobudnuté zručnosti žiakov smerom k pokročilej amatérskej interpretácii alebo ich pripravuje na ďalšie vzdelávanie v umeleckej oblasti.

Zaradenie do rozšíreného štúdia

Pre mimoriadne nadaných žiakov so záujmom o intenzívnejšiu prípravu (napr. na stredné umelecké školy) je určené rozšírené štúdium.

- Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje jeho triedny učiteľ.
- Písomný návrh predkladá učiteľ riaditeľovi školy najneskôr **do 31. marca** školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak do rozšíreného štúdia zaradený.

6. Vyučovací jazyk

Vyučovacím jazykom je podľa §112 zákona o výchove a vzdelávaní štátny jazyk.

7. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Vzdelávanie na Súkromnej základnej umeleckej škole v Pohronskom Ruskove sa ukončuje v súlade s príslušnými ustanoveniami školského zákona a Metodickými pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu žiakov

základných umeleckých škôl. Proces ukončovania štúdia garantuje overenie nadobudnutých kľúčových a odborových kompetencií, ktoré sú definované v profile absolventa pre jednotlivé stupne vzdelania.

7.1 Podmienky a spôsob ukončovania štúdia

Štúdium na jednotlivých stupňoch a častiach vzdelávacieho programu sa končí spravidla úspešným absolvovaním záverečnej skúšky:

- **Ukončenie prípravného štúdia (PŠ):** Prípravné štúdium sa nekončí záverečnou skúškou, ale **komisionálnym posúdením (overením) spôsobilosti** žiaka na postup do 1. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia. Žiak preukazuje pripravenosť zvládnutím požiadaviek definovaných v učebných osnovách (napr. v študijnom zameraní hra na klavíri ide o predvedenie dvoch skladbičiek rozličného charakteru primeranej náročnosti).
- **Ukončenie prvej časti I. stupňa základného štúdia (ISCED 1B):** Štúdium sa končí úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti a úspešným vykonaním **záverečnej skúšky**. Záverečná skúška má formu verejného koncertného vystúpenia, komisionálnej skúšky alebo výstavy a prezentácie prác (podľa špecifík umeleckého odboru).
- **Ukončenie druhej časti I. stupňa základného štúdia (ISCED 2B):** Štúdium sa končí úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti a úspešným vykonaním **absolventskej záverečnej skúšky**. Táto skúška komplexne overuje technickú, výrazovú a teoretickú vyspelosť žiaka pred skúšobnou komisiou (verejný absolventský koncert, absolventské predstavenie alebo absolventská výstava).

7.2 Organizačné zabezpečenie záverečných skúšok

1. **Termín konania:** Termíny záverečných a absolventských skúšok určuje riaditeľ školy v súlade s plánom práce školy na príslušný školský rok (spravidla v mesiaci máj a jún).
2. **Skúšobná komisia:** Záverečné skúšky žiaci vykonávajú pred trojčlennou predmetovou komisiou, ktorú menuje riaditeľ školy. Predsedom komisie je spravidla riaditeľ školy, zástupca riaditeľa alebo vedúci predmetovej komisie. Členmi sú triedny učiteľ žiaka a ďalší odborný pedagóg príslušného odboru.
3. **Hodnotenie skúšky:** Výsledok záverečnej skúšky hodnotí komisia na uzavretom zasadnutí a vyjadruje ho klasifikačným stupňom v súlade s platnými metodickými pokynmi pre ZUŠ.

7.3 Vydávanie dokladov o získanom vzdelaní

Dokladom o získanom vzdelaní a dosiahnutom stupni vzdelania sú zákonom predpísané školské formuláre s príslušnými doložkami:

- **Po ukončení prvej časti I. stupňa základného štúdia:** Žiakovi, ktorý úspešne vykonal záverečnú skúšku, škola vydá **vysvedčenie**. Na tomto vysvedčení sa v doložke uvádza text potvrdzujúci získanie **primárneho umeleckého vzdelania (ISCED 1B)**.
- **Po ukončení druhej časti I. stupňa základného štúdia:** Žiakovi, ktorý úspešne vykonal absolventskú záverečnú skúšku, škola vydá **záverečné vysvedčenie**. Na tomto vysvedčení sa v doložke uvádza text potvrdzujúci získanie **nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania (ISCED 2B)**.

V ročníkoch, ktoré nie sú záverečnými ročníkmi príslušnej časti alebo stupňa štúdia, dostáva žiak na konci školského roka štandardné vysvedčenie, ktoré dokumentuje jeho celoročný prospech a oprávňuje ho na postup do vyššieho ročníka.

8. Materiálno-technické a priestorové podmienky

Súkromná základná umelecká škola v Pohronskom Ruskove vytvára v spolupráci so zriaďovateľom, materskou obcou a vedením spolupracujúcich základných škôl optimálne priestorové, materiálne a technické podmienky pre plnohodnotnú realizáciu vyučovacieho procesu. Výučba prebieha v sídle školy v Pohronskom Ruskove, ako aj na elokovanom pracovisku v Novej Dedine.

Všetky vyučovacie priestory spĺňajú príslušné hygienické normy, bezpečnostné predpisy a estetické kritériá potrebné pre motivujúce prostredie umeleckej školy.

8.1 Priestorové podmienky

Priestorové usporiadanie zohľadňuje špecifiká skupinového vyučovania:

- **Učebne pre skupinové vyučovanie:**
    - **Výtvarné ateliéry:** Poskytujú dostatok denného svetla, priestor pre prácu pri maliarskych stojanoch, pracovné stoly, úložné priestory na schnutie a archiváciu žiackych prác a prístup k tečúcej vode.
- **Zázemie pre verejné prezentácie:** Na elokovanom pracovisku a v materskej obci škola využíva v spolupráci s partnermi (ZŠ, kultúrne domy) divadelné a koncertné sály, ktoré umožňujú organizovať verejné a školské výstavy.

8.2 Materiálno-technické zabezpečenie

Súkromná základná umelecká škola v Pohronskom Ruskove **disponuje materiálno-technickým vybavením v plnom rozsahu podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky.**

Pri zabezpečovaní a inovácii materiálnych, didaktických a technických prostriedkov škola **vychádza z týchto záväzných dokumentov:**

1. **Materiálno-technické a priestorové normatívy pre základné umelecké školy**, ktoré schvaľuje a vydáva Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR. Tieto normatívy určujú povinné minimálne vybavenie učební, ateliérov a sál pre jednotlivé umelecké odbory.
2. **Štátny vzdelávaci program (ŠVP) pre základné umelecké školy**, ktorý definuje požiadavky na rozvoj kľúčových kompetencií žiakov, na čo je nevyhnutné príslušné materiálno-didaktické zázemie.
3. **Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a súvisiace vyhlášky o základnej umeleckej škole, ktoré upravujú prevádzku a hygienické štandardy škôl.

Škola je systematicky doškoľovaná a technicky modernizovaná s cieľom zabezpečiť vysoký štandard vzdelávania:

- **Výtvarný odbor:** Ateliéry sú nadštandardne vybavené výtvarným materiálom (maliarske stojany, modelárske stoly, kvalitné farby, štetce, hliny). Škola investuje do materiálneho zabezpečenia pre tvorivé medziodborové dielne, ktoré prebiehajú spoločne s výchovnými koncertmi.

8.3 Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci (BOZP)

Bezpečnosť žiakov a zamestnancov je prioritou pri všetkých aktivitách školy:

- Všetky materiály a technické zariadenia sú pravidelne revidované a udržiavané v stave, ktorý neohrozuje zdravie.
- Na začiatku každého školského roka sú žiaci preukázateľne poučení o pravidlách bezpečného správania sa v učebniach, ateliéroch a tanečných sálach, ako aj o rizikách spojených s manipuláciou s nástrojmi a technikou.
- Pri organizovaní hromadných školských podujatí, letných táborov alebo zájazdov na festivaly škola zabezpečuje zvýšený dozor pedagógov a dodržiavanie všetkých bezpečnostných predpisov.

9. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov

Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov na Súkromnej základnej umeleckej škole (SZUŠ) v Pohronskom Ruskove vychádza z platnej legislatívy Slovenskej republiky, najmä zo školského zákona a aktuálnych **Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných umeleckých škôl**.

Hodnotenie na našej škole chápeme ako formatívny a motivačný nástroj. Jeho cieľom nie je len konštatovanie stavu vedomostí a zručností, ale najmä podpora individuálneho rastu žiaka, rozvoj jeho emočnej inteligencie, sebareflexie a budovanie pozitívneho vzťahu k umeniu.

9.1 Zásady a formy kontroly (skúšania)

Kontrola umeleckých výkonov a vedomostí žiaka prebieha priebežne počas celého školského roka a má rôzne formy s ohľadom na špecifiká odborov:

- **Priebežné hodnotenie:** Uskutočňuje sa na každej vyučovacej hodine. Sleduje sa pripravenosť žiaka, miera vloženej energie, pokrok v technike a zapojenie do činnostne orientovaného vyučovania. Má formu ústnej pochvaly, usmernenia alebo zápisu do žiackej knižky/klasifikačného záznamu.
- **Súborné a komisionálne skúšky:** Realizujú sa spravidla na konci každého polroka. Ich cieľom je preveriť technickú a výrazovú vyspelosť žiaka pred odbornou komisiou.
- **Verejná prezentácia (Koncert, výstava, predstavenie):** Prezentácia na verejnosti (napr. Vianočné koncerty, výstavy výtvarného odboru, divadelné prehliadky) je pre nás najvyššou formou praktického overenia kľúčových kompetencií žiaka. Hodnotí sa schopnosť zvládnuť trému, javiskový prejav a autentickosť interpretácie.

9.2 Klasifikácia a kritériá hodnotenia

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa na vysvedčení klasifikuje týmito stupňami:

1. **1 – výborný**
2. **2 – chválitebný**
3. **3 – uspokojivý**
4. **4 – neuspokojivý**

Všeobecné kritériá hodnotenia:

- **Individuálny pokrok:** Hodnotíme žiaka vzhľadom na jeho vlastné počiatočné možnosti a anatómiu, nie v porovnaní s ostatnými spolužiakmi.
- **Aktivita a prístup:** Sleduje sa miera tvorivosti, fantázie, záujmu o medziodborovú spoluprácu a pravidelnosť domácej prípravy.
- **Kvalita umeleckého výstupu:** Miera zvládnutia technických zručností a originalita nápadu.

9.3 Špecifiká hodnotenia v jednotlivých zložkách štúdia

9.3.1 Prípravné štúdium (PŠ)

V prípravnom štúdiu dominuje **motivačné a slovné hodnotenie**. Keďže výučba prebieha hravou formou, cieľom hodnotenia je udržať záujem dieťaťa a oceniť jeho odvahu objavovať. Na konci školského roka sa prospech žiaka neklasifikuje známkou, ale na vysvedčení sa uvádza slovné hodnotenie:

- *absolvoval(a) s vynikajúcimi výsledkami*
- *absolvoval(a) veľmi úspešne*
- *absolvoval(a) úspešne*
- *absolvoval(a)*
- *neabsolvoval(a)*

Na konci prípravného štúdia prebieha **overenie spôsobilosti postupu do 1. ročníka** (napr. predvedenie dvoch kontrastných skladbičiek v hre na klavíri).

9.3.2 Základné štúdium (I. a II. stupeň)

Žiaci sú klasifikovaní známkou (1 až 4) na polročnom aj koncoročnom vysvedčení. Celkový prospech žiaka na vysvedčení sa vyjadruje stupňami:

- *prospel(a) s vyznamenaním*
- *prospel(a) veľmi dobre*
- *prospel(a)*
- *neprospel(a)*

9.3.3 Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP)

Pri hodnotení integrovaných žiakov uplatňujeme maximálne humanistický prístup. Hodnotenie vychádza z odporúčaní príslušného zariadenia poradenstva a prevencie (CPP) a z individuálneho vzdelávacieho programu (IVP) žiaka. Neklasifikujú sa prejavy a chyby, ktoré sú priamym dôsledkom znevýhodnenia žiaka. Dôraz sa kladie na sebarealizáciu, snahu a terapeutický prínos umenia pre dané dieťa.

9.4 Autoevalvácia a zapojenie žiakov do hodnotenia

Súčasťou našich pedagogických zásad je učiť žiakov **autoevalvácii (sebahodnoteniu)**. Po každom koncerte, predstavení alebo po dokončení výtvarného diela vedie pedagóg so žiakmi rozhovor, v ktorom žiaci sami pomenúvajú, čo sa im podarilo a kde vidia priestor na zlepšenie. Týmto spôsobom formujeme ich kritické myslenie, estetický úsudok a schopnosť prijať konštruktívnu kritiku od pedagóga či spolužiakov v kolektíve.

10. Riadenie školy, personálne zabezpečenie a hodnotenie zamestnancov

Efektívny manažment, transparentná personálna politika a systematické hodnotenie zamestnancov sú základnými predpokladmi na zabezpečenie vysokej kvality výchovno-vzdelávacieho procesu na Súkromnej základnej umeleckej škole (SZUŠ) v Pohronskom Ruskove. Riadenie školy rešpektuje jej špecifickú štruktúru a rozptýlenosť v mikroregióne.

10.1 Riadenie a organizačná štruktúra školy

Škola funguje ako ucelený subjekt v zriaďovateľskej pôsobnosti siete škôl v systéme **SMS Heuréka**, čo jej poskytuje silné metodické, ekonomické a právne zázemie.

- **Riaditeľ školy:** Je štatutárnym orgánom, ktorý riadi školu v zmysle platnej legislatívy, zodpovedá za dodržiavanie Štátneho vzdelávacieho programu (ŠVP), schvaľuje ŠkVP a koordinuje spoluprácu so zriaďovateľom, obcou Pohronský Ruskov, základnými školami a rodičovskou verejnosťou.
- **Umelecká rada a predmetové komisie:** Sú poradnými orgánmi riaditeľa školy. Predmetové komisie (podľa umeleckých odborov) vedú skúsení pedagógovia. Zameriavajú sa na metodiku vyučovania, implementáciu moderných trendov, prípravu celoročných medziodborových projektov, internej súťaže *„Heuréka má talent“* a *Záverečnej akadémie*.

10.2 Personálne zabezpečenie a kvalifikácia

Všetci pedagogickí zamestnanci SZUŠ v Pohronskom Ruskove spĺňajú **kvalifikačné predpoklady a požiadavky na odbornú a pedagogickú spôsobilosť** v zmysle platnej legislatívy SR o pedagogických a odborných zamestnancoch.

- **Profesijný rozvoj a celoživotné vzdelávanie:** Škola v spolupráci so zriaďovateľom systematicky podporuje kontinuálne vzdelávanie učiteľov. Pedagógovia sa pravidelne zúčastňujú na metodických seminároch, tvorivých dielňach a kurzoch zameraných na:
    - moderné trendy v umeleckej pedagogike,
    - didaktiku zážitkového učenia a činnostne orientovaného vyučovania,
    - psychologické aspekty práce s deťmi predškolského veku,
    - inkluzívne prístupy pri vzdelávaní žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP).

10.3 Vnútorný systém hodnotenia zamestnancov

Hodnotenie pedagogických zamestnancov slúži ako nástroj na zvyšovanie ich motivácie, rozvoj profesijných kompetencií a kontrolu plnenia cieľov ŠkVP. Prebieha v priebehu celého školského roka na základe vopred známych kritérií.

Hlavné formy hodnotenia zamestnancov:

1. **Hospitačná činnosť:** Riaditeľ školy (alebo vedúci predmetových komisií) vykonáva plánované aj neplánované hospitácie na vyučovacích hodinách. Sleduje sa metodická správnosť, klíma v triede, prístup k žiakovi a uplatňovanie zážitkových foriem výučby.
2. **Umelecké výsledky a prezentácia práce:** Hodnotí sa kvalita pripravených verejných koncertov, predstavení, úroveň žiackych výstav výtvarného odboru a úspešnosť žiakov na súťažiach (vrátane internej siete *Heuréka má talent*).
3. **Aktivita nad rámec povinností:** Zohľadňuje sa participácia na celoškolských komunitných projektoch (výchovné koncerty pre ZŠ, letné tábory, spolupráca s obcou), tvorba metodických materiálov a ochota spolupracovať na medziodborových projektoch.
4. **Hodnotiaci rozhovor a sebahodnotenie:** Na konci školského roka absolvuje riaditeľ s každým učiteľom osobný rozhovor, ktorého súčasťou je sebahodnotenie pedagóga, analýza dosiahnutých úspechov a stanovenie cieľov na ďalšie obdobie.

Kritériá hodnotenia:

- **Plnenie učebných osnov a legislatívy:** Včasné a správne vedenie školskej dokumentácie (triedne knihy, plány).
- **Pedagogický prístup:** Schopnosť motivovať žiaka, individuálny prístup ku žiakom so ŠVVP a rešpektovanie osobnosti dieťaťa.
- **Spoločenská a profesijná etika:** Reprezentácia školy a zriaďovateľa na verejnosti, dodržiavanie etického kódexu, lojalita a korektná komunikácia s rodičmi a kolegami.

II. Učebné plány a učebné osnovy

1. Učebné plány

Učebné plány Súkromnej základnej umeleckej školy (SZUŠ) v Pohronskom Ruskove určujú skladbu vyučovacích predmetov a ich týždennú hodinovú dotáciu pre jednotlivé umelecké odbory, stupne a formy štúdia.

Škola plne rešpektuje dokument Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 20. januára 2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 20. januára 2016.

Rámcové učebné plány (ďalej len „učebné plány“) pre základnú umeleckú školu sú súčasťou Štátneho vzdelávacieho programu pre základnú umeleckú školu pre primárne umelecké vzdelávanie a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie. Obsahujú tiež učebné plány prípravného štúdia, II. stupňa základného štúdia, rozšíreného štúdia a štúdia pre dospelých. Sú rozčlenené podľa jednotlivých umeleckých odborov základnej umeleckej školy, jednotlivých druhov štúdia a príslušných študijných zameraní.

Jednotlivé učebné plány sú označené číslom, obsahujú informácie o stupni poskytovaného umeleckého vzdelania, o študijnom zameraní, o odporúčanom veku na prijatie žiaka na príslušné štúdium a o dĺžke štúdia. Zároveň sú tu uvedené povinné vyučovacie predmety a týždenná hodinová dotácia pre ne. Samostatné učebné plány určujú voliteľné vyučovacie predmety, ktoré sa vyučujú výberom v rozsahu hodinovej dotácie určenej pre výučbu voliteľných vyučovacích predmetov.

1.1 Všeobecné a organizačné poznámky k učebným plánom

1. Trvanie vyučovacej hodiny: Vyučovacia hodina trvá 45 minút.
2. Spájanie a delenie hodín: Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni. V literárno-dramatickom odbore (LDO) možno do jedného bloku spojiť najviac 3,5 hodiny.
3. Forma vyučovania a vek žiakov: V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho a skupinového (kolektívneho) vyučovania podľa príslušných učebných plánov. Vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka.
4. Voliteľné predmety: Vyučovanie voliteľných vyučovacích predmetov vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch zriaďuje riaditeľ školy podľa záujmu žiakov a personálnych možností školy.
5. Miera vyučovacej povinnosti: Mieru vyučovacej povinnosti pedagogických zamestnancov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 422/2009 Z. z., ktorým sa ustanovuje rozsah priamej vyučovacej činnosti a priamej výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov v znení neskorších predpisov.

1.2 Právomoci riaditeľa školy a uplatnenie flexibility (Disponibilné hodiny)

Riaditeľ školy môže po prerokovaní s umeleckou radou upraviť učebné plány niektorým žiakom podľa ich schopností a záujmu a podľa regionálnych podmienok a potrieb školy v rozsahu 20%.
V podmienkach našej SZUŠ sa táto flexibilita využíva najmä na:

- Zavedenie inovatívnych voliteľných predmetov zameraných na bezpečné využívanie digitálnych technológií (napr. základy PC grafiky vo výtvarnom odbore).

1.3 Úprava plánov pre žiakov so ŠVVP (Legislatívny súlad 2026)

Pri aplikácii učebných plánov pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) škola postupuje individuálne. Na základe odporúčania poradenského zariadenia (CPP) a v rámci poskytovania podporných opatrení je riaditeľ školy oprávnený upraviť týždennú hodinovú dotáciu,

prípadne dĺžku vyučovacej hodiny tak, aby zodpovedala psycho-fyzickým možnostiam integrovaného žiaka. Tieto zmeny sú vždy presne špecifikované v jeho Individuálnom vzdelávacom programe (IVP).

VÝTVARNÝ ODBOR

Poznámky k učebným plánom

Na štúdium vo výtvarnom odbore je možné prijať žiakov (v súlade s § 52 školského zákona), ktorí na prijímacích skúškach výtvarným prejavom (vlastná kresba, maľba) preukážu určitú mieru nadania a talentu (súboru schopností, ktoré umožňujú osobité, nadpriemerné výkony z hľadiska tvorivosti v niektorej z oblastí výtvarného vyjadrovania sa). Žiak je zaradený do ročníka s ohľadom na jeho vek a schopnosti (dôležité je prihliadať na to, že výtvarná vyspelosť – myslenie žiaka je úmerné jeho veku; chýbajúce technické zručnosti je možné získať/doplniť si aj vo vyšších ročníkoch).

Štúdium sa nečlení na predmety. Zahŕňa disciplíny plošné (kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, 2D dizajn ...), priestorové (modelovanie, skulptúra, objekt, 3D dizajn, architektúra ...), intermediálne (kombinácia médií, inštalácia ...), akčné (performancia, happening, sociálna plastika ...) aj multimediálne (video, elektronické médiá, zvukové umenie ...). Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie, galerijnej animácie a neskôr aj štúdia odborných časopisov, literatúry a elektronických zdrojov) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie. Tieto disciplíny a činnosti sa môžu v rámci jedného vyučovania prelínať alebo dopĺňať. Žiakovi má byť umožnené spoznať v priebehu štúdia celú šírku výtvarných disciplín a postupne sa profilovať podľa svojho nadania a záujmu.

Jednotlivé výtvarné činnosti podliehajú hodnoteniu a klasifikácii, ktorá sa uvádza na konci I. a na konci II. polroka na tlačivách schválených MŠVVaŠ SR (napr. katalógový list žiaka a vysvedčenie). Pre potreby vykazovania a hodnotenia sú jednotlivé výtvarné činnosti považované za vyučovacie predmety. Učiteľ má možnosť do voľných políčok školských tlačív dopísať aj činnosti (vyučovacie predmety), ktoré sa podľa ŠkVP na škole vyučujú, ale v tlačivách absentujú.

Skupinou hlavných predmetov sú v tomto zmysle v prípravnom štúdiu tieto výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie a modelovanie.

Skupinou hlavných predmetov sú v tomto zmysle v prvej časti a v druhej časti I. stupňa základného štúdia tieto výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, dizajn, priestorové vytváranie, modelovanie, intermediálna a multimediálna tvorba.

Hlavný predmet alebo skupinu hlavných predmetov si v tomto zmysle na II. stupni základného štúdia a v štúdiu pre dospelých určí a uvedie škola v príslušnom ŠkVP. Každý stupeň štúdia je ukončený verejnou prezentáciou – výstavou.

Prípravné štúdium

Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ je určené pre nadané deti v predškolskom veku. Zahŕňa plošné i priestorové výtvarné činnosti s dôrazom na spontánny detský výtvarný prejav.

Základné štúdium I. stupeň

Prvá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 7 až 10 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Osvojujú si základné procesy, prostriedky a techniky výtvarných disciplín. Štúdium zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie s multimédiami;

primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie.

Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 11 až 15 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prvej časti I. stupňa základného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, fotografiu, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, základy z architektonicko-priestorového vytvárania, video a animáciu – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov v súlade so ŠkVP. Žiaci sa oboznamujú s dejinami umenia, s novodobými i súčasnými tendenciami.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán č. 52

Stupeň:	**Prípravné štúdium – predprimárne výtvarné vzdelávanie**	
Študijné zameranie:	**Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova**	
Vek:	Nadané deti vo veku pred plnením povinnej šk. dochádzky	
Dĺžka štúdia:	1 až 2 roky	
Počet žiakov v skupine	5 – 8	
Ročník	1.	2.
Počet hodín týždenne	2 x 45 minút (1x týždenne)	2 x 45 minút (1x týždenne)
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	2	2
Spolu vyučovacích hodín ročne:	66	66
Charakteristika vyučovania:	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka; je organizované formou hravých výtvarných činností sprostredkujúcich poznávanie jednoduchých výrazových prostriedkov, technických postupov a materiálov v spojení so spontánnym sebavyjadrovaním.	
Absolvovanie štúdia:	Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje výstavou prác.	

I.STUPEŇ - ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán č. 53

Stupeň štúdia:	Prvá časť prvého stupňa základného studia
Študijné zameranie:	**Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova**

Vek:	Žiaci 1. až 4. ročníka ZŠ			
Dĺžka štúdia:	Najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	6 -10			
Stupeň vzdelávania:	**Primárne umelecké vzdelávanie**			
Ročník:	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**
Počet vyučovacích hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99	99	99	99
Charakteristika vyučovania:	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka; je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie jeho fantázie a predstavivosti, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podpore vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy; vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie); primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.			
Absolvovanie štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou			

Učebný plán č. 54

Stupeň štúdia:	Druhá časť prvého stupňa základného štúdia				
Študijné zameranie:	**Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova**				
Vek:	Žiaci 5. až 9. ročníka ZŠ				
Dĺžka štúdia:	Najviac 5 rokov				
Počet žiakov v skupine	6 -10				
Stupeň vzdelávania:	**Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie** **2**				
Ročník:	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**

Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99	99	99	99	99
Charakteristika vyučovania:	vyučovanie prostredníctvom činností žiaka; je orientované na experimentovanie s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami,témami v nižších ročníkoch cez štúdie (vecné, aspektové, analyticko-syntetické) k samostatnej operatívnosti tvorby žiaka; vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, video a animácia) – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov; žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení, dizajne a architektúre.				
Absolvovanie štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.				